Sociedad Mexicana de Zoología, A.C.

XX CONGRESO NACIONAL DE ZOOLOGÍA 2011

Convocatoria

La ***Sociedad Mexicana de Zoología, A. C.***, en coordinación con cuerpos académicos de la DES de Ciencias Naturales[i] de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Secretaria de Turismo del Estado de Morelos convocan a la comunidad científica a participar en el

XX Congreso Nacional de Zoología

Dicho evento será realizado en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, del 14 al 18 de noviembre de 2011.

Objetivos:

Reunir a investigadores, profesionistas, estudiantes y público en general interesados en el estudio, manejo y conservación de la fauna con la finalidad de intercambiar, analizar, evaluar y difundir los avances realizados en el conocimiento sobre zoología en México.

- **Temática:**
- Sistemática y Biogeografía
- Ecología
- Paleozoología
- Evolución
- Biología molecular
- Genética y Biología del desarrollo
- Biología de la reproducción
- Morfofisiología
- Nutrición
- Conducta
- Interacciones biológicas
- Patología
- Etnozoología
- Conservación y manejo de fauna
- Colecciones y museos
- Acuicultura
- Educación

- Tendencias actuales en investigación, docencia y prácticas profesionales relacionadas con la biología animal.
- Experiencias de vinculación con sectores de la producción
- Experiencias de difusión y divulgación

Actividades

- Trabajos libres en las modalidades: oral y cartel
- Conferencias magistrales
- Foros de discusión
- Programa de difusión
- Exposiciones
- Cursos y/o talleres

Información General

Los resúmenes o extensos deberán enviarse a la siguiente dirección electrónica: resumenes@somexzool.org con el texto "Resumen" en el área de asunto. Cualquier otra palabra eliminará automáticamente el correo.
Otros asuntos relacionados al congreso y/o la sociedad dirigirlos a la siguiente dirección: consejodirectivo@somexzool.org

Fecha límite para la recepción de resúmenes: 17 de junio de 2011.

Cuernavaca, Morelos a 17 de enero de 2011.

Atentamente
M. en C. Aquiles Argote Cortés
Presidente del Consejo Directivo
Sociedad Mexicana de Zoología, A.C.

Sociedad Mexicana de Zoología, A.C.

XX CONGRESO NACIONAL DE ZOOLOGÍA 2011

Orientación a los autores de Trabajos Libres

Las dos modalidades de presentación de los trabajos libres son Oral y Cartel. Ambas son de la misma categoría y valor, y se acreditan de la misma forma. Son modalidades que incluyen técnicas distintas de presentación y que utilizan recursos diferentes. De acuerdo con el tipo y contenido del trabajo, y con los requerimientos en la presentación de los resultados y las conclusiones puede ser más indicada una modalidad que otra.

Se otorgará constancia de presentación de los trabajos libres ***sólo al autor que exponga el trabajo***. **La constancia incluirá los nombres de todos los autores *tal y como fueron remitidos.***

Todo trabajo a presentar deberá ser evaluado por un *Comité Editorial,* por lo que deberá enviarse el resumen correspondiente a la dirección de correo electrónico señalada en la convocatoria y dentro de la fecha límite.

Presentación Oral

Duración. Las presentaciones orales dispondrán de 15 minutos (incluyendo tiempo de preguntas).

Distribución del tiempo. La exposición del trabajo (introducción, objetivos, metodología, resultados y conclusiones) debe corresponder al tiempo disponible para su presentación. Se recomienda se revise previamente esta distribución del tiempo.

Equipo. Se dispondrá de proyector (cañón) y computadora con lectores de CD y puerto USB. Las presentaciones deberán ser realizadas en formato de PowerPoint 95-2003.

Puntualidad. Es muy importante la puntualidad en el inicio y término de la presentación de las ponencias. Es necesario tener en cuenta que los trabajos libres orales se presentarán en sesiones simultáneas, por lo que es indispensable la puntualidad que permita a los participantes programar su asistencia a trabajos a en diferentes salas.

Verificación. Se dará un espacio y computadora para la verificación de la presentación. Se recomienda hacer uso de este recurso con tiempo suficiente.

Presentación en cartel

- La superficie disponible será de **0.90 m X 1.20 m**.
- Se podrán utilizar **cintas adhesivas** para colocar el cartel.
- Los carteles permanecerán expuestos de las **9:00 a las 18:00 horas** del día en el cual esté programada su presentación.
- **Presencia del (los) autor(es)**. Las sesiones de carteles tendrán duración de una hora y media durante la cual deberán estar presentes los autores.
- **Puntualidad**. Los autores deberán presentarse puntualmente en la sesión de carteles que les corresponda y permanecer junto a su cartel el tiempo que ésta dure.
- **Calidad**. Es importante tener en cuenta que las ilustraciones y textos sean adecuados. El material debe observarse claramente a un metro de distancia. Los carteles deberán venir ya impresos (plotter). No se aceptan trabajos en hojas sueltas.

Resúmenes

Se aceptan dos formatos: Resumen y Extenso.

El resumen *normal* será publicado dentro de las memorias del congreso en CD, mientras que el formato *Extenso* se imprimirá en una edición especial (aún por determinar).

El **resumen** deberá contener los siguientes campos:

Tipo de letra: Arial 10 puntos. Formato de párrafo: Justificado. Interlineado: Sencillo. Título del trabajo: **EN NEGRITAS Y MAYÚSCULAS**. Los nombres científicos deberán ir en ***Negrita cursiva***.

Autores: Apellidos Paterno - Materno, Inicial del nombre(s) para el primer autor. Los subsecuentes deberá llevar primero la(s) inicial(es) del nombre(s) y después los apellidos paterno-materno. Los nombres se separarán con coma o la conjunción Y para el último. . Si los autores pertenecen a más de una institución se pondrá un superíndice numérico1 junto a los apellidos.

Institución: laboratorio o departamento, institución, código postal, ciudad y estado. Si los autores son de diferentes instituciones se indicarán en el orden de aparición con el número correspondiente.

Resumen: Deberá contener una corta introducción al problema, con hipótesis y objetivos de trabajo. Descripción sucinta de los resultados y conclusiones. Extensión del resumen: no mayor a media cuartilla.

Palabras clave: De tres a seis palabras.

Datos complementarios: Deben quedar escritos en la misma hoja de resumen. Estos datos se utilizan para la clasificación de los trabajos y la comunicación con los autores, pero no quedarán en el libro de resúmenes del Congreso.

1. Forma de presentación: ORAL o CARTEL
2. Tema en el que debe incluirse el trabajo (ver temática en la convocatoria).
3. Grupo animal a que corresponde el trabajo: Phylum, Clase, Orden, Familia
4. Dirección postal del autor que presentará el trabajo, teléfono, fax y correo electrónico

Extenso

El extenso deberá ser no mayor a cinco páginas y contener los siguientes campos:

Tipo de letra: Arial 10 puntos. Formato de párrafo: Justificado. Interlineado: Sencillo.
Título del trabajo: **EN NEGRITAS Y MAYÚSCULAS**. Los nombres científicos deberán ir en ***Negrita cursiva.***
Autores: Apellidos Paterno - Materno, Inicial del nombre(s) para el primer autor. Los subsecuentes deberá llevar primero la(s) inicial(es) del nombre(s) y después los apellidos paterno-materno. Los nombres se separarán con coma o la conjunción Y para el último. . Si los autores pertenecen a más de una institución se pondrá un superíndice numérico2 junto a los apellidos.
Institución: laboratorio o departamento, institución, código postal, ciudad y estado. Si los autores son de diferentes instituciones se indicarán en el orden de aparición con el número correspondiente.
Antecedentes: Referencia a las observaciones y aspectos que dan origen al trabajo, así como relatoría de aproximaciones (estudios) realizados previamente por el (los) autor(es) u otros autores relacionados con el problema observado. Al final de la misma se incluyen los objetivos e hipótesis del estudio.
Métodos: Relación de las técnicas utilizadas para alcanzar los objetivos y comprobar la hipótesis.
Resultados: Descripción de los hallazgos. Puede incluir gráficas e imágenes.
Literatura citada: Referencias incluidas en el texto. Deberán ser ordenadas alfabéticamente.
Tamaño del extenso: no mayor a cinco cuartillas.
Palabras clave: De tres a seis palabras.

Datos complementarios: Deben quedar escritos en la misma hoja de resumen. Estos datos se utilizan para la clasificación de los trabajos y la comunicación con los autores, pero no quedarán en el libro de resúmenes del Congreso.

1. Forma de presentación: ORAL o CARTEL
2. Tema en el que debe incluirse el trabajo
3. Grupo animal a que corresponde el trabajo: Phylum, Clase, Orden, Familia

Dirección postal del autor que presentará el trabajo, teléfono, fax y correo electrónico

Aspectos a considerar para la Presentación Oral

El expositor tendrá un espacio de 15 minutos, 10 de exposición y 5 de preguntas y deberá encontrarse en la sala desde el inicio de la sesión.

El material de apoyo para las presentaciones orales durante el congreso, deben estar en *archivo electrónico*, preferentemente Power Point 2007 o anterior en Disco Compacto o memoria USB, y deberá entregarse previamente para su descarga en el disco duro. Es responsabilidad del expositor entregarlo a la persona designada para que se descargue en el equipo con suficiente anticipación y verificar que el archivo puede ser leído.

El tamaño de letra utilizado en las diapositivas debe ser al menos de 16 puntos.

Se anexa un formato con el que cada autor caracterizará el trabajo inscrito en el congreso y deberá ser enviado por correo electrónico junto con el resumen, con la intención de contar con elementos para realizar la evaluación del evento (ANEXO 1).

Aspectos a considerar para la presentación en Cartel

La sesión de carteles tendrá nuevamente la modalidad de presentación - discusión, y se ha asignado una hora y media cada día para la presentación por tema.

La disposición de los carteles se realizará considerando la afinidad de los temas.

El tiempo será distribuido de la siguiente manera:

1. 45 minutos para que el autor haga la presentación de su cartel a los congresistas
2. 45 minutos en los que se realizará una discusión entre los autores y congresistas interesados en temas comunes.

Entre los autores de los carteles se elegirá a un comisionado para que presenten a la mesa directiva una síntesis de los resultados de la discusión.

Se anexa un formato con el que cada autor caracterizará el trabajo inscrito en el congreso y deberá ser enviado por correo electrónico junto con el resumen, con la intención de contar con elementos para realizar la evaluación del evento (ANEXO 1).

Otros equipos y requerimientos

Si requieren de equipo especial debe ser solicitado con anticipación (ej televisor, videocassetera, reproductor de DVD) al momento de enviar su resumen, solicitar respuesta de disponibilidad y verificar a su arribo al evento el equipo requerido.

[i] Cuerpos académicos participantes: Evaluación de la Diversidad, Conservación Biológica, Ecología Evolutiva, Biología Comparada y Biología del Dosel